

Flow



ANDREA MARIA REISER

Flow

ANDREA MARIA REISER

Malerei · Objekte
Painting · objects

Photos:

Amina Angelina Nührig · Kurt Perlak

Grafik:

Gernot Buttinger · Raimund Schmuck

VORWORT

Der Kunstwanderweg „FLOW“ erfüllt meinen Herzenswunsch, Natur und Kunst immer wieder zu verbinden. In vielen meiner Werke sind Federn und Naturmaterialien eingearbeitet, eine Verneigung vor der Schöpferkraft, die phantastische Farben und Formen kreiert. Ein Dank an die Energie der Landschaften, die uns bereichern. Durch die Bewegung zwischen Natur und immer wieder auftauchenden Bildern, wird eine Einladung ausgesprochen, ohne diese auszusprechen, etwas zu erwarten, etwas zu betrachten, den Weg nicht aus den Augen zu verlieren, aufmerksam zu sein und sich überraschen zu lassen. Als Künstlerin ist mein kreativer Ausdruck der Wunsch an ein Du, ein Gegenüber, das aus der eigenen Lebensgeschichte mit den Bildern in Resonanz tritt, um berührt zu werden, etwas wirken zu lassen und in die eigene Geschichte einzufügen. Manche der Printversionen sind Detailaufnahmen, andere gehen in Interaktion mit dem Betrachter, oder sind im Dialog mit Fotografien, die sich mit den Bildern verbinden und weitere Blickwinkel zwischen Bild und Umgebung erlauben. Der Kunstwanderweg am Asitz in Leogang 2021 ist der Beginn von einem FLOW, um diesen Weg in anderer Umgebung und Ländern weiter zu gehen. Jeder Weg beginnt mit dem ersten Schritt, der Beginn für unzähligen Perspektiven. Die Auflage der Printversionen ist 10 +1 je Motiv und wird auf Metall oder Holz gedruckt.

FOREWORD

The "FLOW" art trail fulfils my heart's desire to form a recurring connection between nature and art. Many of my pieces incorporate feathers and natural materials – a nod to the creative power that forms stunning colours and shapes, a "thank you" to the energy of the landscapes that enrich us. The movement between nature and recurring images offers an unspoken invitation to expect something, to look at something, not to lose your way, to be alert and open to being amazed. As an artist, my creative expression lies in the desire for a "you", a counterpart, to resonate with the pictures from your own life story: to be moved, to allow something to have an effect and be integrated into your own story. Some of the printed versions are close-ups, others interact with the viewer or are in dialogue with photographs that connect with the pictures and allow different perspectives between image and surroundings. The 2021 art trail on the Asitz in Leogang is the start of a FLOW, so that this path can be followed further in different settings and countries. Every journey starts with the first step, the beginning for countless perspectives. The print run for the printed versions is 10 +1 per motif, printed on metal or wood.

Mag. art. Andrea Maria Reiser
contact@AMR-ART.com · www.AMR-ART.com

Cover: BE THE MOON, 2021, 50 cm x 50 cm, Mischtechnik mit Spiegel auf Leinwand
Mixed media with mirror on canvas.



BUNTES FEDERKLEID

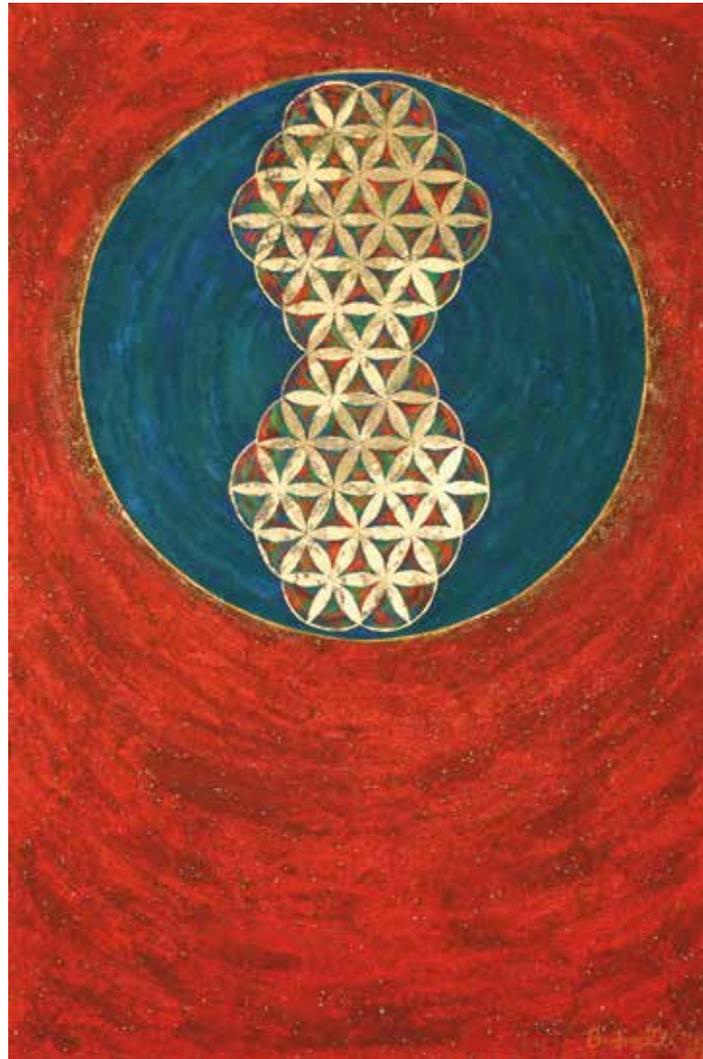
2020, 120 cm x 40 cm

Limited print version (Detail): 120 cm x 80 cm

Federn mit Acryl auf Leinwand

Feathers with acrylic on canvas





REIFE

2011, 90 cm x 60 cm
Limited print version (Detail): 80 cm x 120 cm
Mischtechnik auf Leinwand
Mixed technique on canvas





PROPOLIS

2014, 74 cm x 64 cm

Limited print version: 80 cm x 120 cm

Acryl, Zweige, Blätter auf Holzplatte mit Blattgold

Acrylic, twigs, leaves on board with gold leaf





HIMMELSLEITER

2018, 100 cm x 30 cm

Limited print version: 80 cm x 120 cm

Mischtechnik mit Papiersternen auf Leinwand

Mixed technique with paper stars on canvas





MILLEFIORI

2018, 50 cm x 50 cm

Limited print version: 80 cm x 120 cm

Mischtechnik mit Holzscheiben auf Leinwand

Mixed technique with wooden discs on canvas





DER WEG

2011, 133 cm x 88 cm
Limited print version: 120 cm x 80 cm
Alabastergipshände auf Holzplatte
Alabaster plaster hands on board





MONDFLUG

2017, 50 cm x 50 cm

Limited print version: 80 cm x 120 cm

Mischtechnik mit Rost und Federn auf Leinwand
Mixed technique with rust and feathers on canvas



The M

W. G. 2014



BLÄTTERTANZ

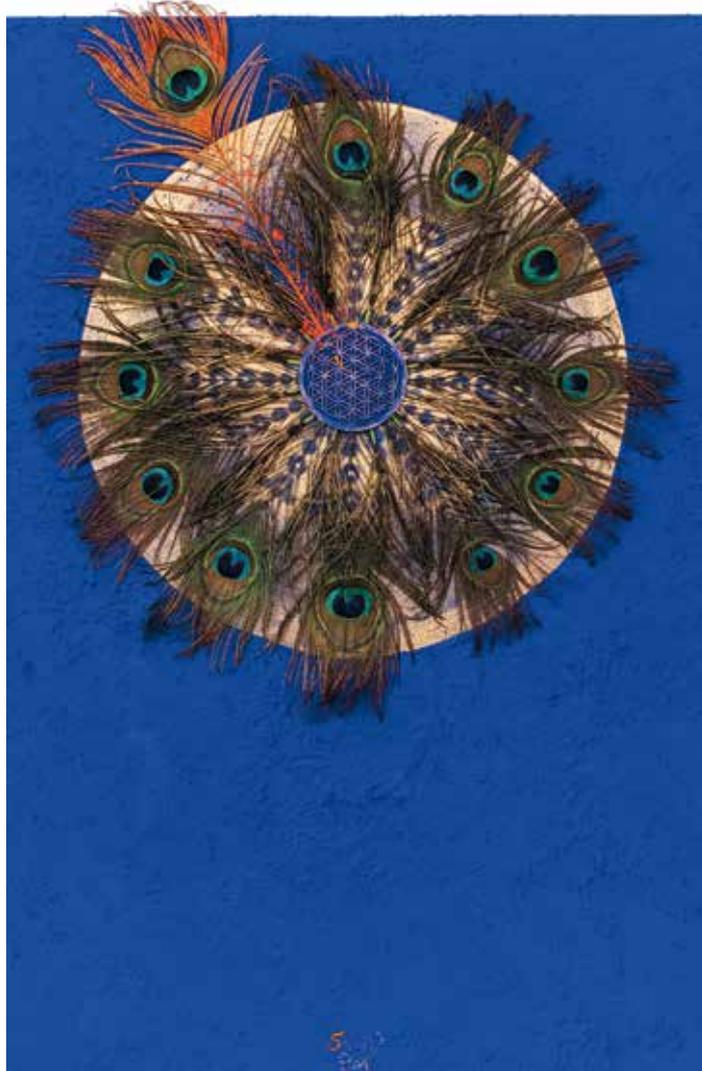
2014, 80 cm x 30 cm

Limited print version: 120 cm x 80 cm

Mischtechnik mit Blättern und Rost auf Leinwand

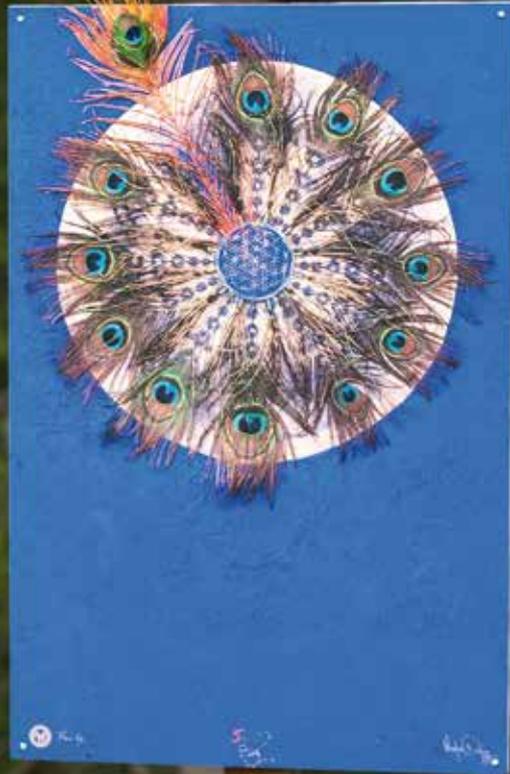
Mixed technique with leaves and rust on canvas





5 VOR 12

2020, 90 cm x 60 cm
Limited print version: 120 cm x 80 cm
Mischtechnik mit Federn auf Leinwand
Mixed technique and feathers on canvas





SCHAU MIR IN DIE AUGEN...

2020, 80 cm x 80 cm

Limited print version (Detail): 120 cm x 80 cm

Mischtechnik mit Federn auf Leinwand

Mixed technique with feathers on canvas





DIE ORDNUNG

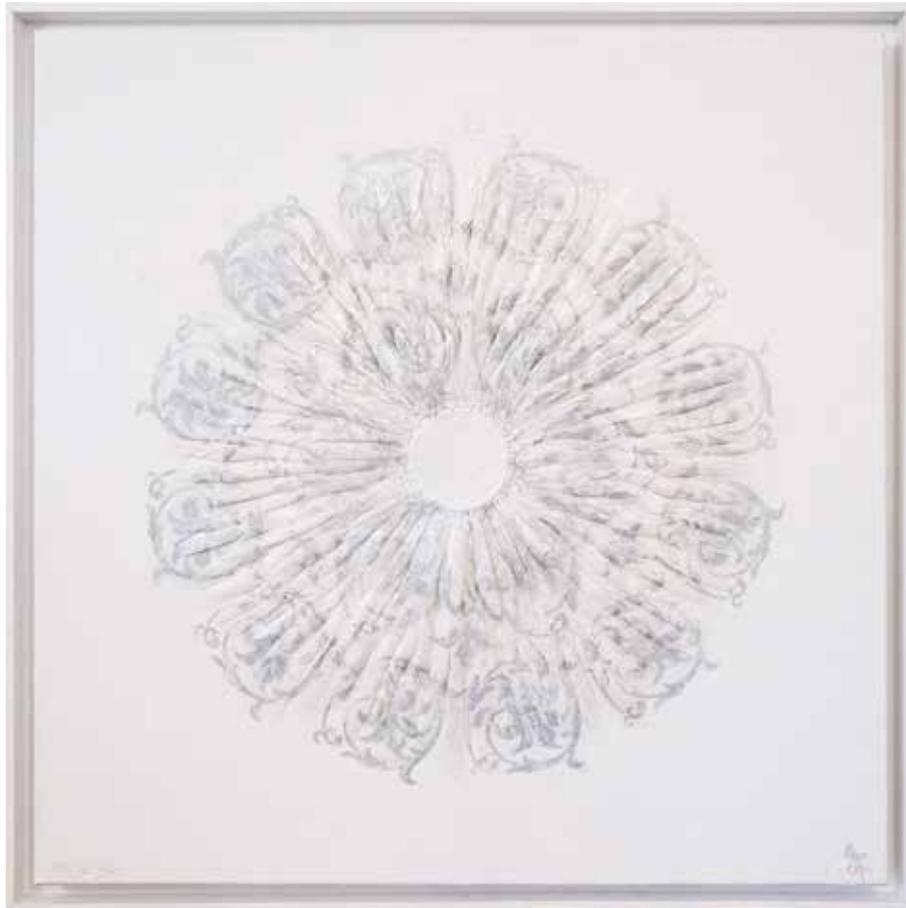
2018, 180 cm x 60 cm

Limited print version: 120 cm x 80 cm

Acryl mit Spitze auf Leinwand

Acrylic with lace on canvas





STILLE

2020, 80 cm x 80 cm

Limited print version (Detail): 80 cm x 120 cm

Mischtechnik mit Federn auf Leinwand

Mixed technique with feathers on canvas





INNOCENCE

2018, 100 cm x 30 cm

Limited print version (Detail): 120 cm x 80 cm

Mischtechnik mit Federn auf Leinwand

Mixed technique with feathers on canvas

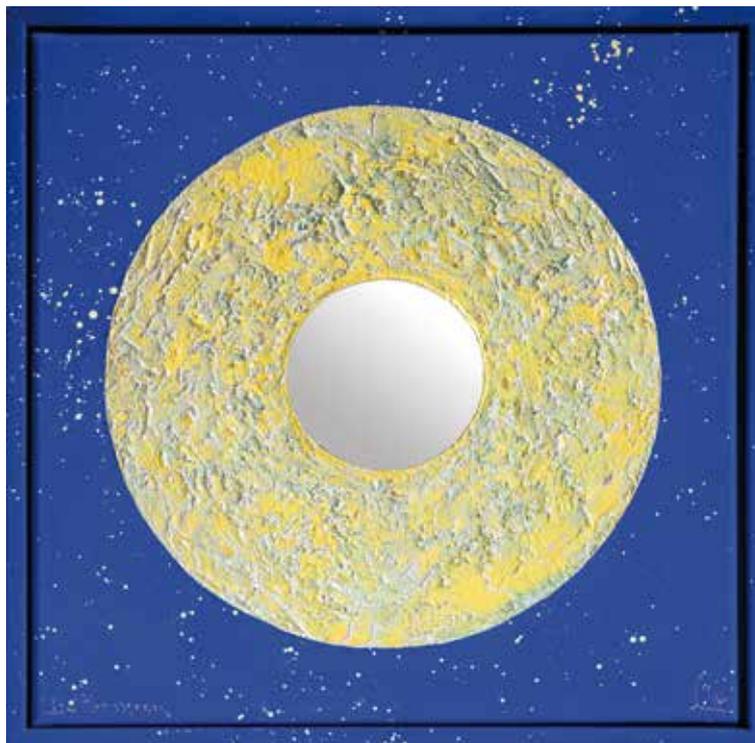




BIENENNEST

2014, 115 cm x 55 cm
Limited print version: 80 cm x 120 cm
Acryl, Zweige, Pigmente, Schlagmetall,
Bienenwabe auf Holzplatte
*Acrylic, twigs, pigment, beaten metal,
honeycomb on board*





BE THE MOON

2021, 50 cm x 50 cm

Limited print version: 80 cm x 120 cm

Acryl mit Silber und Spiegel auf Leinwand

Acrylic with silver and mirror on canvas





DURST

2014, ø 80 cm

Limited print version: ø 120 cm

Mischtechnik mit Sand, Gips, Blattgold und Wasserglas
Mixed technique with sand, plaster, gold leaf and water glass





BE MY SUN

2021, 50 cm x 50 cm
Limited print version (Detail): ø 130 cm
Acryl mit Blattgold auf Leinwand
Acrylic with gold leaf on canvas



DIE KUNST DER VIELFALT
– SO LAUTET DAS LEBENSTHEMA DER KÜNSTLERIN.

28.7.1959 in Salzburg geboren. Nach Ihrer Ausbildung zur Textildesignerin studierte sie Bühnen- und Kostümbild sowie Theatermalerei am Mozarteum in Salzburg.
Das Spektrum ihrer Werke reicht von Bühnenbildern über Malerei bis zu Teppichkreationen, die sie seit vielen Jahren nach Nepal führt. Neben dem Entwurf von faszinierenden Mobiles und Lichtobjekten hat sie ihr Portfolio mit der REISER ARTBAG erweitert. Seit 2020 widmet sie sich in ihrem neuen Atelier hauptsächlich der Malerei, Objektkunst und Land-Art.

THE ART OF DIVERSITY – THAT IS THE LIFE THEME OF ARTIST ANDREA MARIA REISER,

*born in Salzburg on 28.07.1959. After training as a textile designer, she studied stage and costume design as well as theatrical painting at Mozarteum University in Salzburg.
The scope of her works ranges from sets and paintings to carpet creations, which have led her to Nepal for many years. As well as designing fascinating mobiles and lighting objects, she has expanded her portfolio to include the REISER ARTBAG. Since 2020, her main focus at her new studio has been on painting, object art and land art.*



